



Curriculum Vitae Marise Vachon

Éducation

Danse

Études intensives:

2000

- Movement Research – Ville de New York

1997

- Naropa Institute – Boulder/Colorado

1995

- European Dance Development Centre – Arnhem/Hollande

1984-1988

- Université du Québec à Montréal/Canada

Baccalauréat en danse contemporaine

Arts de la guérison

2010

- Neuro Somatic – Médecine énergétique avec Michael Smith – Nelson/CB

2007-2009

- Academy of Classical Oriental Sciences – Nelson/CB (525 heures/35 crédits)

2001

- Chaimonkol Massage Training – Certification en Thai Ancient Massage – Chiang Mai/Thaïlande

2000

- Lotus Palm – Kam Thye Chow I Certification - niveaux 1&2 – Canada

1996-1999

- Jin Shin Do® Body Mind Acupressure™ Certification en 1999 – Canada

Arts visuels

2004-2005

- Étudiante à temps partiel à l'Emily Carr Institute – Vancouver/CB

1983-1984

- Étudiante à temps plein au Nova Scotia College of Arts & Design – Halifax/NE (37 crédits)

1980-1982

- Diplôme d'études collégiales en Arts plastiques Cégep du Vieux-Montréal/QC



Pratique quasi-quotidienne de plusieurs styles de yoga depuis l'âge de 12 ans: Yoga taoïste, Mother Wellness, Sivananda, Ashtanga et Kripalu.

Qi Gong/Taiji Quan: pratique personnelle depuis 1995 et entraînement avec Judith Weaver, Mantak Chia, Michael Smith et Master Shou-Yu Liang.

Ateliers intensifs: Technique Alexander, Technique Feldenkrais, massages craniocervical et abdominal.

Expérience de travail

Professeure

2007-2010

Improvisation en Danse et Qi Gong

- Moving Centre – Nelson/CB

2003-2006

Yoga & Danse

- Centres communautaires du Grand Vancouver (Coal Harbour, West End, Dunbar, Mount Pleasant, Britannia) – Vancouver/CB

2002-2004

Bridging the Gender Divide (un laboratoire communautaire pour l'harmonisation homme/femme)

- Conçu et présenté avec Sobey Wing – Vancouver/CB

2002

Yoga

- Prana Yoga et Bentall Centre – Vancouver/CB

Improvisation en danse

- Britannia Community Centre – Vancouver/CB

2001

Danse narrative, improvisation & technique de relâchement

- Halifax Dance Association – Halifax/NE Tao Yoga

- Halifax Recreation – Halifax/NE

1998-2000

Yoga – ateliers et classes

- Îles du Cap Breton/NE

1999

Atelier de nouvelle danse pour enfants

- Markland Resort – Îles du Cap Breton/NE

1996-97

Nouvelle danse pour interprètes

- Halifax Dance Association – Halifax/NE

Dō-in (yoga taoïste) et Inner Dance

- Halifax Recreation – Halifax/NE

1995-96

Mouvement & Contact Improvisation

- The Church – Halifax/NE

Dō-in (yoga taoïste)

- Halifax Recreation – Halifax/NE

1995

New Dance for Children

- Bedford Dance Academie – Bedford/NE

1993-1994

Yoga, Fitness, danse moderne et improvisation

- Halifax Dance Association – Halifax/NE

302-113 rue de Wolfe
Bromont QC
J2L 1J9
450-578-5585
marisevachon5@gmail.com

Curriculum Vitae

suite



Expérience de travail (suite)

Massothérapeute

2012-2015

En privé et au Balnea Spa

- Bromont/QC

1999-2012

En privé

- Halifax/NE, Vancouver/CB, Nelson/CB

2001-2007

Hollyhock Retreat centre

- Îles de Cortes/CB

2006-2007

Mountain Water Spa

- Nelson/CB

2003-2004

Vida Wellness Spa

- Vancouver/CB

2001

Healing Child Resort

- Ko Samui Island/Thaïlande

Chorégraphe

2002

God I'm Satisfied – avec la collaboration de John Barger – Commission de Live Art Productions

- Local Current/ Atlantic New Dance Festival – Halifax/NE

2000

Volitional Instinct – Improvised frolic #1

- Open Studio Series – Grafton St. Studio, Halifax/NE

1998-99

Luddite's Lullaby – Commission de Live Art Productions

- Atlantic Fringe Festival – Halifax/NE
- Local Current/ Atlantic New Dance Festival – Halifax/NE
- Dancing on the Edge – Vancouver/CB

1998

Le roi est mort! Vive le roi!... An

Apokalipstick moment

- Open Studio Series – Grafton St. Studio, Halifax/NE

1997

While bare bones run... An Apokalipstick moment

- fFIDA – Fringe Festival of Independent Dance Artists, Toronto/ON
- Open Studio Series – Grafton St. Studio, Halifax/NS

1996

Diligent Dilettante – avec la collaboration de Michelle Horacek – Bourse du Conseil des Arts du Canada - Programme Exploration

- Live Art Dance Series – Dunn Theatre, Halifax/NE

- The Church, Halifax/NE

1995

Excerpt #1 from Diligent Dilettante (solo)

- Open Studio Series – Grafton St. Studio, Halifax/NE

1994

Perpetuum (solo)

- Solo Four You – Fringe Festival - The Church, Halifax/NE

NÉAN HÂ ou La Légende oubliée (quintette)

- Maison de la culture St-Michel-Villeray – Montréal/QC

1993

Hymn-à-MA (solo)

- OO Galery – See Trough Performances Event – Halifax/NE

NÉAN HÂ ou La Légende oubliée (quintette)

- Maison de la culture Notre-Dame-de Grâce – Montréal/QC
- Espace Tangente – Série danses en chantier, Agora de la Danse – Montréal/QC

1992

NÉAN HÂ ou La Légende oubliée (quintette)

- Festival international de danse de Montréal (FIND) – Danse Midi, Complexe Desjardins – Montréal/QC
- Cégep de Sorel-Tracy – Tracy/QC
- Bla Bla Danses – Média Léopard – Montréal/QC
- La Langue à terre (duo) – avec la collaboration de Nathalie Valiquette
- Maison du Spectacle La Bellonne – Brussels/Belgique
- Maison Culturelle d'Ath – Ath/Belgique
- Cégep de Sorel-Tracy – Tracy/QC
- ON Festival, Évènement en danse actuelle – Montréal/QC
- Bla Bla Danse – Média Léopard – Montréal/QC
- Festival Montréalais de danse expressive – Maison de la culture Frontenac – Montréal/QC
- Espace Tangente – Série danses en chantier, Agora de la Danse – Montréal/QC

1991

One (trio)

- Cherche toujours (pièces et chorégraphies) Atelier d'éducation populaire, Montréal/QC
- Tangente – Série danses en chantier – Bibliothèque nationale – Montréal/QC
- Festival montréalais de danse expressive – Maison de la culture Frontenac – Montréal/QC
- Arts 1991 – Édifice Lampron à Trois-Rivières/QC

Marise Vachon
302-113 rue de Wolfe
Bromont QC
J2L 1J9
450-578-5585
marisevachon5@gmail.com

Curriculum Vitae

suite



Interprète

2010

6:40 – Thomas Loh
• Capitol – Nelson/CB

2008

Mirror Check – Performance dirigée par Joan Jonas
• WACK! Art and the Feminist Revolution
MoMA – Ville de New York

2000

Hands on New-York – Improvisation avec Simone Forti
• Judson Church – Ville de New York

1994

Two Mary's – Gwen Noah
• Canada Dance Festival – Ottawa/ON
• Live Arts Dance-Series, Dunn Theater –
Halifax/NE

John Wayne is Dead

• The Church – Halifax/NE

1991

Pleine Lune – Shantal Nicole
• Bibliothèque nationale, Tangente, série
danse en chantier – Montréal/QC

Gérante d'artistes

1991

Assistante au développement et agente
• Création ISIS, Jo Lechay – Montréal/QC

1989-90

Agente et gérante
• Yannick Rieu Ensemble – Montréal/QC

Film et Vidéo

2000

Directrice
• Field Dance – Un court métrage expérimental – Cap Breton/NE

1999

Assistante à la production
• Joan Jonas – Cap Breton/NE
Atelier Videodance avec Peter Wintonick
• Center for Art Tapes – Halifax/NE

1998

Assistante à la production, son & montage
• Black River Productions – Cap Breton/NE

Bourses

2001

• Commande pour God I'm Satisfied – Live Art Productions, bourse du Nova Scotia Arts Council
• Développement professionnel – Nova Scotia Arts Council

2000

• Développement professionnel – Nova Scotia Arts Council

1999

• Craig Foundation for the Visual and Performing Arts, Jordan Livingston et Black River Hydro pour la présentation de Luddite's Lullaby à Vancouver/CB
• Développement professionnel – Nova Scotia Arts Council

1998

• Commande pour Luddite's Lullaby – Live Art Production, bourse du Nova Scotia Arts Council

1997

• Programme Émergence – Conseil des Arts du Canada, #1 Développement professionnel au Naropa Institute, Boulder, Colorado, #2 Recherche pour Apokalipstick Moments

1996

• Programme Exploration – Conseil des Arts du Canada – pour Diligent Dilettante

1992

• Projet Jeunes Volontaires – Ministère de la chasse et de la pêche du Québec, pour Néan Hâ ou La Légende oubliée

1991

• Bourse B – Ministère des Affaires culturelles du Québec – Développement professionnel

1989

• Programme d'Apprentie – Office des tournées du Conseil des Arts du Canada: Apprentie avec Skalkogiannis Arts Management et Productions Daniel Lafrance.



Marise Vachon
302-113 rue de Wolfe
Bromont QC
J2L 1J9
450-578-5585
marisevachon5@gmail.com